

44#452021

45. Bremer Förderpreis für Bildende Kunst 2021 Einladung

Beginn der Ausstellung
am Samstag, 26. Februar 2022, 14.00h bis 18.00h
Dauer der Ausstellung: 27. Februar bis 17. April 2022

Allgemeine Hinweise zum Besuch von Ausstellungen und möglichen Veranstaltungen
in der Städtischen Galerie entnehmen Sie bitte unserer Homepage
unter www.staedtischegalerie-bremen.de und der aktuellen Tagespresse.

Städtische
Galerie
Bremen



Künstlerinnen und Künstler

Alex Beriault

2008–2014 Bachelor of Fine Arts in
Sculpture / Installation an der
OCAD University in Toronto,
Kanada
2014 Preisträgerin Sculpture / Installation
Medal, OCAD University Toronto,
Kanada
2020 Meisterschülerin an der
Hochschule für Künste Bremen
bei Prof. Rosa Barba

Alice Gericke

2013–2020 Studium Freie Kunst an der an der
Hochschule für Künste Bremen
bei Prof. Stephan Baumkötter und
Prof. Katrin von Maltzahn
2021 Meisterschülerin an der an
der Hochschule für Künste Bremen
bei Prof. Katrin von Maltzahn

Vincent Haynes

2019 Meisterschüler an der Hochschule
für Künste Bremen bei
Prof. Stephan Baumkötter und
Prof. Natascha Sadr Haghighian
2021 Master of fine Arts an der University
of Chicago Department of
Visual Arts (DOVA)
2021–2022 Residenzstipendium Künstler-
stätte Stühr-Heiligenrode

Myong-Hee Ki

2010–2016 Studium Freie Kunst an der
Hochschule für Künste Bremen
bei Prof. Paco Knöller,
German Stegmaier und
Prof. Katrin von Maltzahn
2014–2015 Master Programm an der Academy
of Fine Arts Umeå, Sweden
2016–2017 Meisterschülerin an der an der
Hochschule für Künste Bremen bei
Prof. Katrin von Maltzahn
2021 Bremer Atelierstipendium

Shirin Mohammad

2010–2015 Bachelor in Cinema an der Sooreh
Art University in Teheran, Iran
2016–2020 Studium Freie Kunst an der
Hochschule für Künste Bremen bei
Prof. Natascha Sadr Haghighian,
Abschluss Diplom
2020–2021 Meisterschülerin an der
Hochschule für Künste Bremen bei
Prof. Natascha Sadr Haghighian
2021 Preisträgerin
Karin Hollweg Preis 2021

Norman Neumann

2008–2016 Studium Freie Kunst an der
Hochschule für Künste Bremen bei
Prof. Natascha Sadr Haghighian,
Prof. Yuji Takeoka, Prof. Stephan
Baumkötter und Prof. Heike Kati
Barath, Abschluss Diplom
2010–2011 Studium der Malerei an der
Akademie der Bildenden Künste
Wien bei Prof. Daniel Richter
2016–2017 Meisterschüler an der Hochschule
für Künste Bremen bei
Prof. Natascha Sadr Haghighian

Max Santo

2004–2008 Studium der Malerei an der
Universität der Künste Berlin bei
Prof. Henning Kürschner
2008 Meisterschüler an der
Universität der Künste Berlin bei
Prof. Henning Kürschner

Nevena Savić

2010–2014 Studium Politikwissenschaften (BA)
an der Universität Bremen
2014–2018 Studium Integriertes Design (BA)
an der Hochschule für Künste
Bremen
2017–2021 Studium Freie Kunst an der
Hochschule für Künste Bremen bei
Prof. Wendelien van Oldenborgh,
Prof. Ingo Vetter und
Prof. Olav Westphalen,
Abschluss Diplom

Stephan Thierbach

2007–2009 Pädagogik-Studium an der
Universität Bielefeld
2012–2014 Studium Kulturwissenschaften
an der Europa-Universität Viadrina
in Frankfurt (Oder)
2014–2020 Studium Freie Kunst an der
Hochschule für Künste Bremen bei
Prof. Natascha Sadr Haghighian,
Abschluss Diplom
2020–2021 Ausbildung zum Rehabilitations-
sporttrainer
2021 Meisterschüler an der Hochschule
für Künste Bremen bei
Prof. Natascha Sadr Haghighian

I-Chieh Tsai

2010–2014 Bachelor of Fine Arts an der
National Taiwan University of Arts,
Taipei, Taiwan
2016–2020 Studium Freie Kunst an der
Hochschule für Künste Bremen
bei Prof. Julika Rudelius, Prof.
Jean Francois Guiton, Prof. Jenny
Kropp (FORT), Prof. Natascha Sadr
Haghighian, Abschluss Diplom
seit 2020 Meisterschülerin an der Hochschule
für Künste Bremen bei Prof. Julika
Rudelius

Francisco Vaz Valenca

2014–2015 Studium Freie Kunst an der
Hochschule für Künste im Sozialen
Ottersberg bei Prof. Jochen
Stenschke
2015–2020 Studium Freie Kunst an der
Hochschule für Künste Bremen
bei Prof. Stephan Baumkötter,
Gaststudent bei
Prof. Heike Kati Barath, Prof. Rosa
Barba und Prof. Asli Serbest
2020–2021 Meisterschüler an der
Hochschule für Künste Bremen bei
Prof. Stephan Baumkötter
2021 Philosophie-Studium an der
Universität Wien

Franziska von den Driesch

2001–2003 Studium Fotografie an der AKI
academie voor beeldende kunst in
Enschede, Niederlande
2003–2011 Studium an der Hochschule
für Künste Bremen Prof. Peter
Bialobrzeski, Abschluss Diplom

Linhan Yu

2009–2013 Studium an der China Central
Academy Of Fine Arts, Beijing,
China (BA)
2014–2017 Studium Freie Kunst an der
Hochschule für Künste Bremen
Prof. Stephan Baumkötter und
Martina Klein, Abschluss Diplom
2017–2018 Meisterschüler an der
Hochschule für Künste Bremen
bei Prof. Stephan Baumkötter

Der Bremer Förderpreis für Bildende Kunst wird seit 1977
jährlich vom Senator für Kultur verliehen. Der Preis wird in
einem zweistufigen Verfahren für besondere Leistungen
vergeben und ist mit 6.000 Euro dotiert. Er ist mit einer
Einzelausstellung und einem Katalog verbunden. Eine
Vorschlagskommission aus regionalen Kunstsachverständigen
wählt aus den Bewerbungen Künstler*innenpositionen für eine
Ausstellung in der Städtischen Galerie aus. Die überregional
besetzte Jury bestimmt daraus die Preisträgerin bzw. den
Preisträger. Die Vorschlagskommission hat 13 künstlerische
Positionen aus 59 Bewerbungen für die Ausstellung aus-
gewählt.

Bisherige Preisträgerinnen und Preisträger des Förderpreises sind

Norman Sandler (2020),
Effrosyni Kontogeorgou (2019), Lukas Zerbst (2018),
Matthias Ruthenberg (2017), Nora Olearius (2016),
Sebastian Dannenberg (2015), Tobias Venditti (2014),
Lena Inken Schaefer (2013), Esther Buttersack (2012),
Max Schaffer (2011), Björn Behrens (2010), Elianna Renner (2009),
Preechaya Siripanich (2008), Christian Haake (2007),
Sebastian Gräfe (2006), Anneli Käsmayr (2005),
Ralf Küster (2004), Derk Claassen (2003), Ralf Tekaat (2002),
Astrid Nippoldt (2001), Stefan Demming (2000),
Stefan Jepp/Ole Wulfers (1999), Christian Hoischen (1998),
Elisabeth Schindler (1997), Florian Zeyfang (1996),
Veronika Schumacher (1995),
Andree Korpys und Markus Löffler (1993),
Andreas Schimanski (1994), Nikola Blaskovic (1992),
Gabriele Konsor (1991), Elke Schloo (1990),
Bogdan Hoffmann (1989), Marianne Klein (1988),
Michael Rieken (1987), Henning Hölscher (1986),
Norbert Schwontkowski (1985), Till Meier (1984),
Zoppe Voskul de Carnée (1983), Jürgen Schmiedekampf (1982),
Margret Storck (1981), Christa Baumgärtel (1980),
Peter K. F. Krüger (1979), Thomas Recker (1978),
Helmut Streich (1977)

Vorschlagskommission

Ingo Clauß, Weserburg – Museum für Moderne Kunst
Annette Hans, GAK Gesellschaft für Aktuelle Kunst
Dr. Ingmar Lähnemann, Städtische Galerie Bremen
Prof. Katrin von Maltzahn, Hochschule für Künste Bremen
Nicole Nowak / Dr. Alexandra Tacke, Senator für Kultur
Dr. Alejandro Perdomo Daniels, freier Kurator
Dr. Annett Reckert, Kunsthalle Bremen
Doris Weinberger, Künstlerin

Die Hauptjury für den 45. Bremer Förderpreis für Bildende Kunst 2021 tritt im März 2022 zusammen.



Senator für Kultur der Freien Hansestadt Bremen

Städtische Galerie Bremen
Buntentorsteinweg 112 — 28201 Bremen
Telefon 0421 361 58 26 — Fax 0421 361 57 45
staedtsche-galerie@kunst.bremen.de
www.staedtischegalerie-bremen.de
Straßenbahn Linien 4, N4 — Haltestelle Schwankhalle
Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag von 12 bis 18 Uhr
Eintritt frei

Dauer der Ausstellung
27. Februar bis 17. April 2022